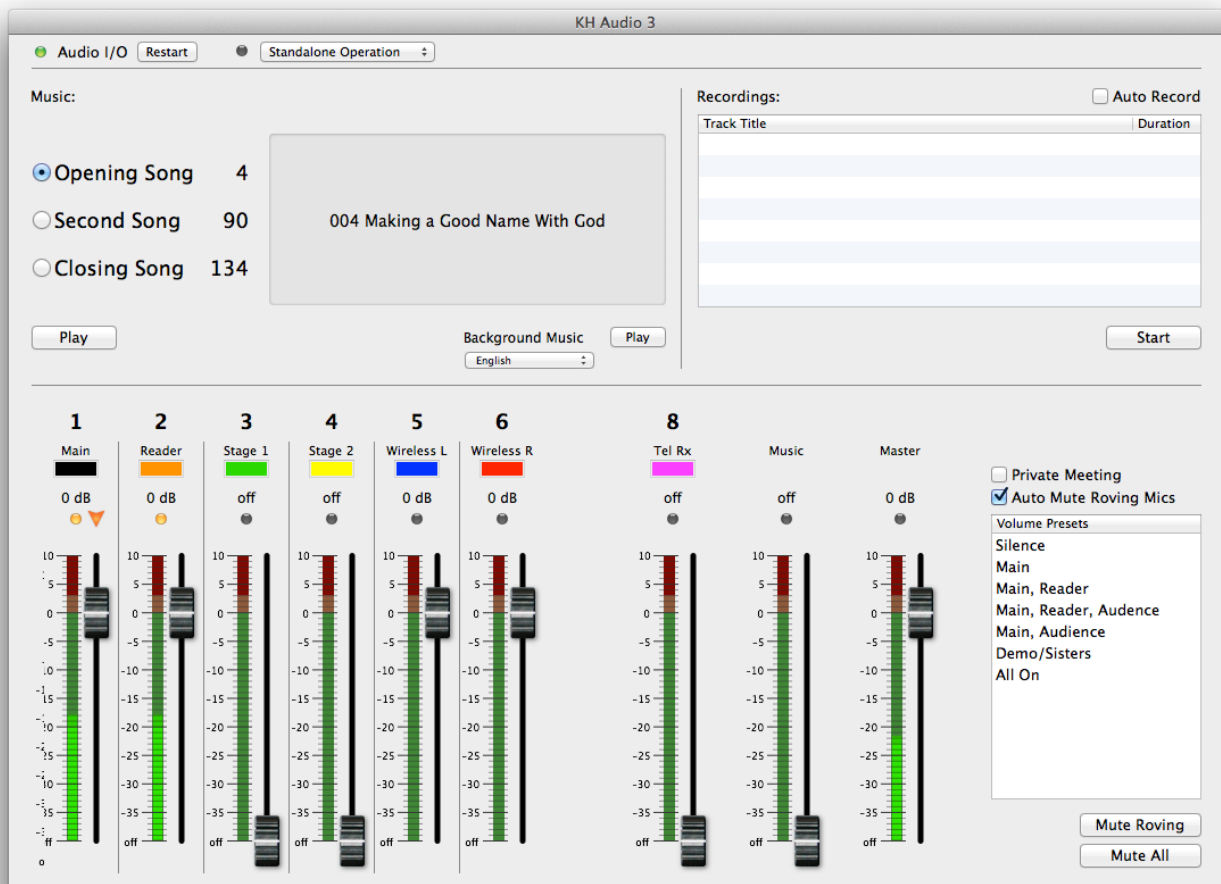


Kingdom Hall Audio 3

Capturas de Pantalla y Guía del Usuario

V 1.0

July 29, 2014



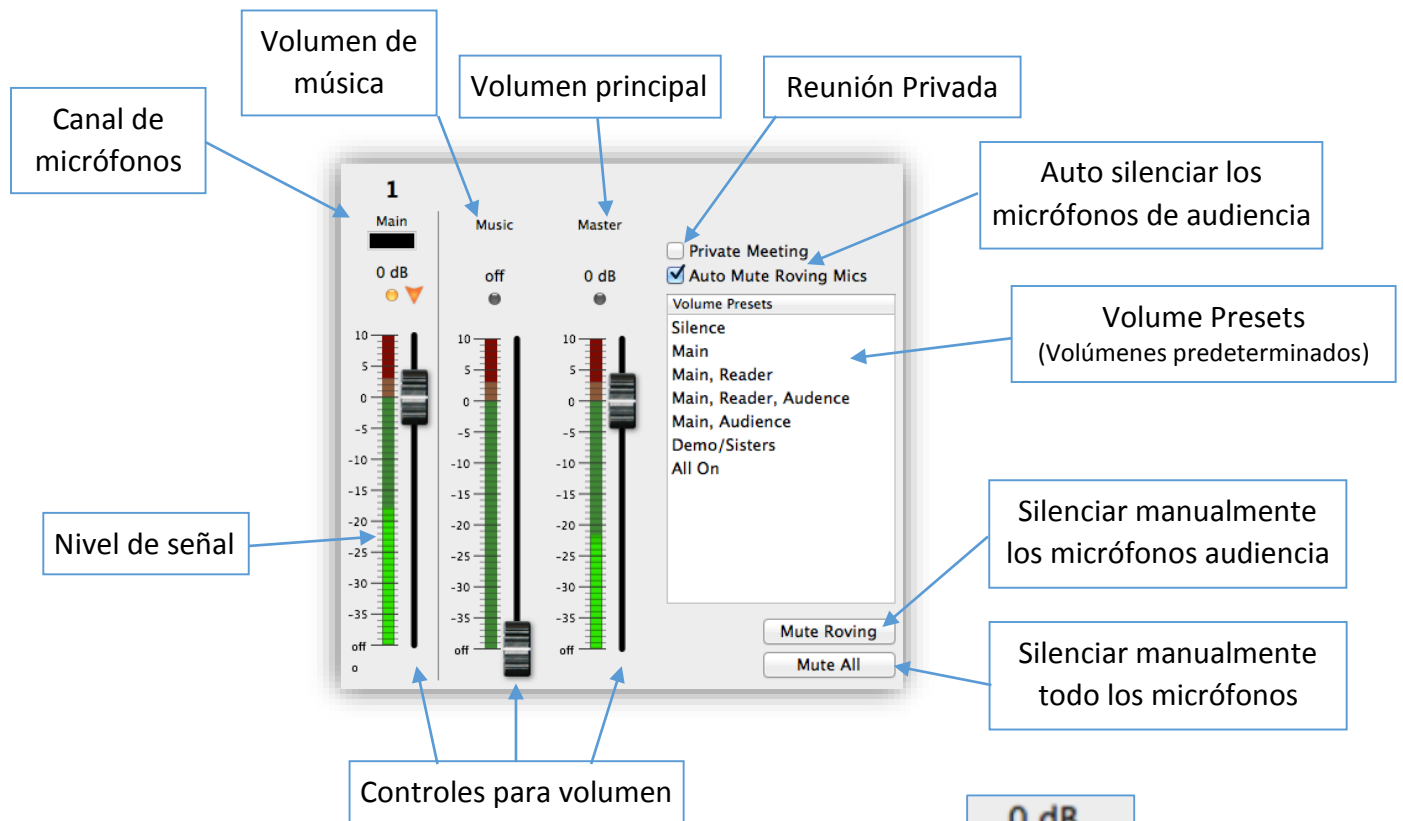
Índice

El Mezclador de Audio	3
La Música Sección	4
El Grabación del Reunión.....	5
Atajos de Teclado.....	7
Conexión a otros Salones del Reino	
Apéndice	8
Notas especiales	10
Comentarios o Sugerencias	

KH Audio App Icon
inicia la aplicación

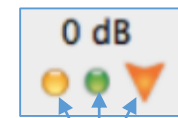


El Mezclador de Audio



Ajustes de los niveles de volumen

- Haga clic en el botón de control y mover el mouse hacia arriba o hacia abajo para cambiar el ajuste.
- También puede hacer clic en alguna parte en el control para tener el mando de ir a esa escala.
- El uso de una tecla numérica solo correspondiente a un canal de micrófono traerá esa canal hasta su nivel preestablecido.
- El uso de la tecla signo más **[+]** o menos **[-]** el el teclado, se puede ajustar el nivel del canal con este indicador: ▼
- Usando el tecla **[R]** bajara todos los canales de micrófono un escalón cada vez que se presiona.



Se detecta una señal iluminan en verde.
Se los canales está abierto iluminan naranja.
El triángulo muestra cual canal alguien está hablando en ese momento.



Los volumen predeterminado (o presets) no afectan al volumen de la música en cualquier momento. Si selecciona un preset de volumen durante la reproducción de un cántico del canto, se seleccionará el preset y los volúmenes del micrófono pasarán a sus ajustes apropiados 5 segundos antes de que el cántico termina, o si se pare el cántico.

La Música Sección

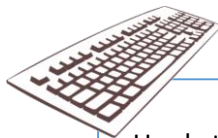
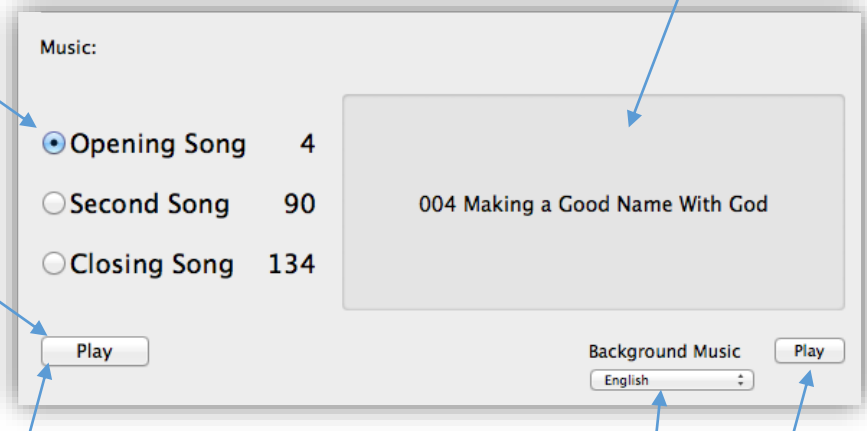
Ventana de la Pista

Haga clic en el **botón** en frente del cántico o en el **título** del cántico para cambiarlo.

Haga clic en el botón **“Play”** o presionar la **barra espaciadora** en el teclado para tocar el cántico seleccionado.

Cuando el cántico empezará a reproducirse y el botón **“Play”** ahora se transformará en el botón **“Stop”**.

Haga clic en el botón **“Play”** por música de fondo y seleccionar que tipo de música de fondo



Atajo de teclado

Use la tecla de **retorno** (o **Enter**) hasta que del cántico correcto está seleccionada.

Para cambiar el número de la canción

Después de seleccionar del cántico:

- Con la tecla **Command (⌘)** **escribe el número** del cántico.
- Pulse la tecla de **retorno** (or **Enter**) para selección el cántico siguiente.

Los botones **Play** o **Stop** iniciar o detener la música.

También puede utilizar la barra espaciadora.

Con excepción del canal para la música, todos los canales de mezclador se bajan automáticamente cuando se inicia un cántico y volverá a sus niveles apropiados cuando el cántico termina o se detiene.

Nota: *Las canciones no se pueden pausar y reiniciar. Reproducción de la canción de nuevo comenzará desde el principio.*

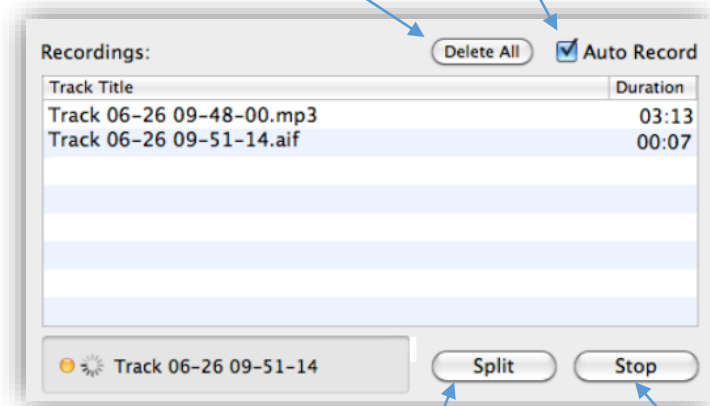


“External Track Play” botón aparece cuando se arrastra un archivo externo en la ventana de la pista.

El Grabación del Reunión

Borra todas las grabaciones en la lista.
Sólo pulse "Delete All" si desea borrar
todas las grabaciones en esta lista.

Seleccionar para utilizar la función
de grabación automática.



Se divide grabaciones en pistas
separadas durante la grabación.

Haga clic para iniciar o
detener la grabación.



Una carpeta llamada "Recordings" ha sido
creada en el escritorio del ordenador. Aquí
es donde todas sus grabaciones residen.

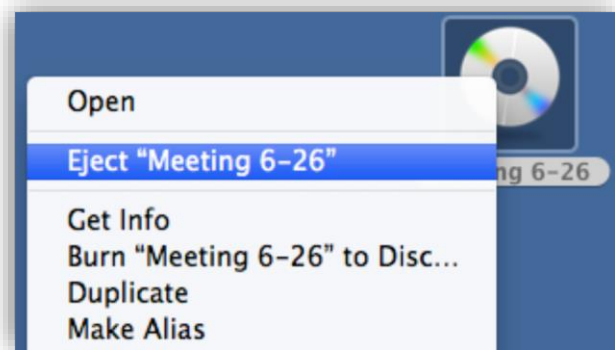
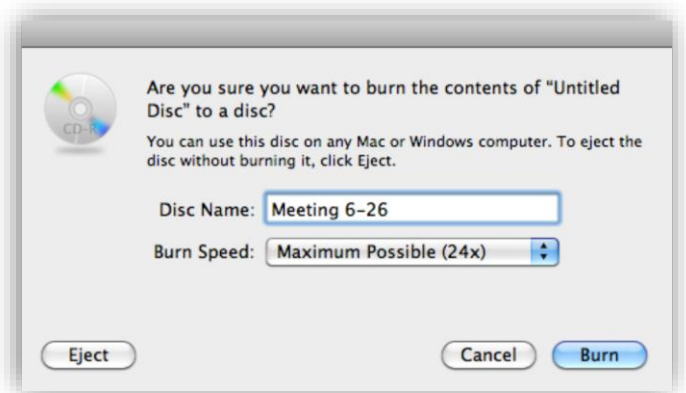
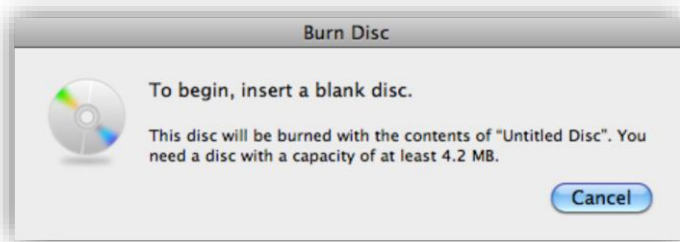
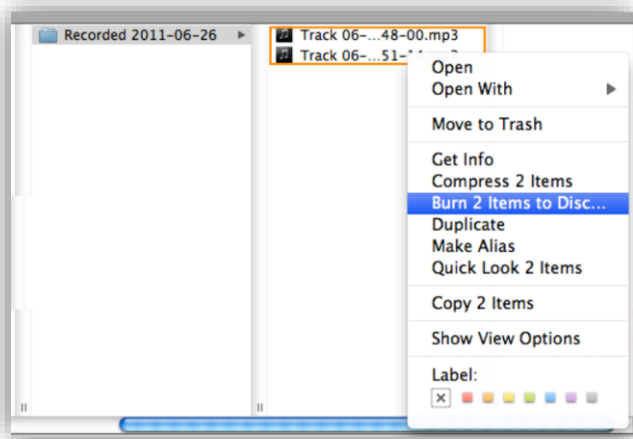
Para grabar un CD de MP3 (debe tener una grabadora de CD instalada en el sistema):

- Abra la carpeta "Recordings".
- Seleccione la fecha de la grabación(es) que se utilizara..
- Seleccione los archivos.
- Seleccione "Burn Items to Disc".
- Inserte un CD en blanco.
- Dar el disco un nombre
- Cuando finalice la grabación, expulsar el disco.



Usted no debe tratar de grabar un CD, mientras la reunión todavía está en marcha. ¡Espere hasta después de la oración final antes de grabar cualquier CD!

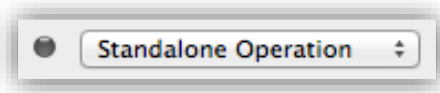
Después de la oración final (¡y no antes!), Usted estará listo para grabar las pistas en un CD.



Atajos de teclado

Command (⌘) + Tecla de número	Cambia el número del cántico.
[Barra espaciadora]	Si está tocando música, se detiene la música. Si no se está tocando música, se inicia el cántico seleccionado.
[M]	Silenciar todos los sonidos provenientes de cualquier micrófono mientras se pulsa la tecla.
[R]	Reducir todos los canales de micrófono en un escalón.
Command (⌘) + [R]	Silencio y desactivar el silencio los micrófonos audiencia.
[+]	Suba el volumen un incremento en el micrófono en la actualidad se habla en indicado por el: ▼
[-]	Baja el volumen un incremento en el micrófono en la actualidad se habla en indicado por el: ▼

Conexiones a otros Salónes del Reino



Usted puede utilizar esta selección para conectarse a otro Salón del Reino, si el equipo de instalación configura esta opción.

Apéndice

Botón de reinicio se utiliza si surgen problemas, puede utilizar el botón Restablecer situado junto al indicador de I/O en la parte superior de la pantalla. *¡Use esto como último recurso!* Esto restablecerá todas las funciones de nuevo a original como si sólo reinicia la aplicación.

Cánticos para reuniones se muestran en el botón de opción de selección de canciones. Si no se está tocando música, el número del cántico seleccionado y el título aparece en la "ventana de la pista". No se detendrán automáticamente si no dejas de antemano. Después del cántico se para automáticamente, la selección de la cántico avanzará a la siguiente cántico.

Coro y Orquesta U Otro Leguajes se pueden reproducir si se instalan estos archivos. Utilice el cuadro de selección en la sección de música de fondo para elegir cualquiera de los idiomas disponibles.

Entrada del Audio en el Mezclador tienen indicadores de la señal **verde** para mostrarle donde el sistema detecta una señal de audio. Indicadores de señal de **naranja** le muestran donde el sistema detecta la actividad y como resultó que el canal "abierto". Los indicadores de nivel de cada canal que muestran los niveles de señal controlados por el volumen que ha establecido.

Pistas de fondo de música se reproducen haciendo clic en el botón "**Play**" de "Background Music". El equipo tocará la música de fondo seleccionada hasta que toca "**Stop**" o presionar la **barra espaciadora** en el teclado. A continuación se muestra el botón "**Play**" para los cánticos de reuniones, y que ahora está listo para comenzar a tocar el cántico para la reunión. Al detener la reproducción de la música de fondo, el sistema se desvanecerá la música. También durante la reproducción de música de fondo, todos los demás canales del mezclador se mantienen y no se muda. Esto permite que el presidente del reunión a hacer anuncios, o llame a la audiencia a la atención.

Reuniones de grabación automáticamente se hace a partir de la canción de apertura a la canción de cierre. Asegúrese de que la casilla de verificación "**Auto Record**" está marcada.

Para dividir las pistas, haga clic en el botón "**Split**". Esto creará una nueva pista para una charla en una reunión, mientras que la grabación está progresando, haga clic en el botón "**Split**" para crear un marcador para un nuevo archivo. Esto hace que una pista nueva que se creará, y el anterior ya se convierte en Mp3. Cánticos que se graban automáticamente se dividen en otra pista.

Haga clic en "**Stop**" para finalizar la grabación, o el sistema se detendrá automáticamente 5 minutos después de la reunión ha terminado.

Reuniones de grabación manual se hace si la grabación automática no está activada, se puede iniciar la grabación manualmente. La grabación se inicia haciendo clic en el botón "**Start**". Puede detener la grabación en cualquier momento haciendo clic en el mismo botón, que se alternará "**Stop**" durante la grabación. Usted puede hacer varias grabaciones (cualquier cantidad de pistas que desea) y se pueden grabar en un CD de MP3 después de la reunión.

Reunión privada es para cualquier reunión confidencial. Marque la casilla **“Private Meeting”** por encima de los “Volume Presets”. Esto desactiva la salida del canal 2 amplificador (bibliotecas), la salida del transmisor de FM y la salida del sistema de teléfono. Sin audio será transmitido que no sea a través del amplificador de canal 1 que sólo debe ser conectado a los altavoces principales auditorios (canal amplificador 2 está conectada a las bibliotecas, baños, oficinas, etc.).

Silenciar automáticamente los micrófonos audiencia se hace tan pronto como se detecta una señal en el micrófono lector designado. Cuando una señal se "escucha" de nuevo en el micrófono principal, los micrófonos audiencia se desvanecieron de inmediato. Para activar esta función asegúrese de haber comprobado **“Auto Mute Roving Mics”**.

Silenciamiento manualmente los micrófonos audiencia se hace manualmente cuando haga clic en el botón **“Mute Roving”**. El botón **“Mute”** alterna en **“Un-Mute”**. Clave para restaurar a los micrófonos de nuevo a su nivel original, haga clic de nuevo o presione las teclas **Command (⌘) + [R]** de nuevo. Esto también se puede hacer si los micrófonos se silencian automáticamente.

Silenciar el sistema puede ser realizada por el boton principal **“Mute All”** o por **“Mute Roving”**. Haciendo clic y manteniendo pulsado el **“Mute All”** esto silenciar temporalmente todas las señales en el sistema. Tan pronto como se suelta el botón del mouse, el volumen principal volverá a su nivel anterior. Esto es muy útil cuando los acomodares se están ajustando los micrófonos en el escenario. Un momento mientras se están moviendo los micrófonos para evitar ruidos no deseados a través del sistema. También puede hacerlo manteniendo pulsada la tecla **[M]** en el teclado.

Tocando pistas externas se puede utilizar para ocasiones especiales como bodas, ensayos de los dramas, o de otro evento que pueda tener una pista hecha a medida con la música o pista deseada. Para tocar a este tipo de pista externa sólo tienes que arrastrar la pista en la “ventana de la pista”.

Cuando la pista se deja caer en la ventana aparecerá un nuevo botón **“External Track Play”** debajo de la ventana de la pista. Después comienza la pista, el botón desaparece. Esto y el resto de pistas externas debe ser la droga en la ventana para volver a tocar de nuevo.

Volumen principal control proporciona una manera de subir o bajar los volúmenes a la vez. *Normalmente usted no utilice este control como “volúmenes predeterminado”* no incluyen el volumen principal. Este control tiene que estar en un nivel adecuado durante las reuniones. Sólo se debe utilizar para ajustar los niveles de volumen general del sistema de audio. Nivel estándar para este control es de 0 dB.

Volúmenes predeterminados (o “Volume Presets”) se proporcionan para reducir significativamente la necesidad de manejar manualmente cada canal de micrófono. Si hace clic en un volumen predeterminado, el volumen de todos los canales de micrófono se moverá automáticamente a nivel establecido para ese preset. No dude en cambiar los deslizadores como quieras. Siempre se puede volver a seleccionar cualquier preset en cualquier momento.

Notas especiales

Comentarios o Sugerencias

Este software se puede adaptar, así que por favor, envíe cualquier comentario o sugerencia de mejora a Br. Tony de Rijk en la siguiente dirección de correo electrónico: ton@me.com.